

KSSRILMÄSTÖ 27.1.09

Ympäri palloa vauhti päällä

ILKKA KUJALA

Maapalloilua-revyy. Käsikirjoitus Johanna Keinänen ja Sami Kojonen. Ohjaus Kimmo Virtanen. Koreografia Johanna Keinänen. Kapellimestari ja musiikin sovitus Jasse Varpama. Kantaesitys ravintola Kairossa Kotkassa. Tuottaja Kotkan kaupunginteatteri. Arvio perustuu päivän ensimmäiseen esitykseen 24.1.

Kotkan kaupunginteatteri on tuottanut ensimmäistä kertaa ravintola Kairoon ulkopuolisen esityksen. Savolainen Tahtiteatteri kertoo tulevansa Pöljän kunnasta ja tarjoaa katsojille legendaarisella Kairon estradilla mauk-

kaan parituntisen tuokion. Maapalloilua-revvy on viihdyttävä ja hauska. Laulujen lomaan on työstetty sketsien jatkumo, jossa muun muassa kuljetaan matkaillen ympäri maapalloa sekä tunnetaan tuskaa saastumisesta ja ilmastonmuutoksesta.

Maapalloilua on harmiton revvy, ja käsikirjoituksessa olisikin toivonut olevan enemmän särmää sekä päättäjien kovistelua. Silti Maapalloilua pitää otteessaan alusta alkaen. Tärkeitä teemoja tuodaan esiin useita, kuten kvartaalitalouteen perustuva nykymeno, kuntien ahdinko, katteettomat mainostoimistojen imagonkohotuskampanjat, rantasaunat ympäris-

töhaittana sekä rekkajonot. Maapalloilua-revvyyn käsikirjoitus on onnistunut. Vaikkeivät kaikki sketsitekstit ja vitsit olekaan ihan kymppitasoa, niin yllättävän hyviä on useita. Ja jo niitä läpeensä asti kulttuja vitsintynkiä oli ainostaan yksi-kaksi.

Maapalloilua tuo yleisön eteen neljä muuntautumiskykyistä ja loistavaa näyttelijää. Kirkkaimmin tuikkivat Ullariikka Koskela ja Eero Järvinen, mutta Jarno Tastulan ja Juha Svahnin työssäkään ei ole moitteen sijaa. Jarno Tastula omaa todella upean äänen, joka on parhaimmillaan Olavi Virran säveltämässä Punatukkaiselle tytölleni -tangossa, joka oli saanut uudet

revvy-sanat. Tastula tulkitsee komeasti myös Junnu Vainion Heiskasen kanssa kun heitettiin -laulun, johon ei sentään ole tohdittu muuttaa sanoitusta.

Juha Svahn puolestaan tuottaa koko revyyunohjelmattomimmat hetket imitoidessaan Erkki Toivosta. Svan on pukeutumiseltaan ja koko habitukseltaan kuin ilmetty Toivonen.

Maapalloilua sisältää runsaat 20 laulua, joiden säveltäjiä ovat muun muassa Unto Mononen, Toivo Kärki, Esa Nieminen, Junnu Vainio, Jukka Kuoppamäki, Irwin Goodman ja Tero Vaara. Musiikkia työstää estradilla hyvin livesointiin taipuva



Unkarilainen tanssi. Vauhdissa Juha Svahn (vas.), Jarno Tastula, Ullariikka Koskela ja Eero Järvinen.

nelikko, johon kuuluvat Jasse Varpama (kapellimestari, musiikin sovitus ja kosketinsoittimet), Jani Taipale (basso), Pertti Borman (rummut ja lyömäsoittimet) ja Juhani Reponen (puhaltimet).

Vaikka revyyistä puuttuukin karkäs piikikkyys, niin suosit-

telen tutustumista Tahtiteatteriin ja Maapalloiluun. Esitys on todella hauska, ja harvoin näkee sellaista uskallusta heittäytymisessä rooleihin kuin mitä Tahtiteatterin nelikko tekee. Ja meinasi ihan unohduttaa: Kimmo Virtanen on tehnyt kelpo ohjauksen.